

I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) О матери Татьяны Мариной (А.С. Пушкин, "Евгений Онегин") 35
- 2) О Мотылине (А.С. Грибоедов, "Горе от ума") 35
2. А) А.А. Фет, "Каameleon" Б) А.С. Пушкин, "Дубровский"
- В) А.Н. Толстой, "Детство" Г) А.М. Френкель, "Детство" 100
- Д) Н.А. Некрасов, "Русские женщины"
3. Метеру сущимой и Кариедой, ялик Ландорго, ахиллесова пята, рог изобилия, Яковлева конюшня, кисть Яриадного, еблоко рудора 50

II. Знание истории литературы

- 1) А.А. Дельвин, К.Н. Батюшков, Д.В. Давыдов, Е.А. Баратынский, Л.А. Верицкий. 50
- 2) Черная речка в Петербурге - дуэль Пушкина  
гора Машук в Тетинской - дуэль Лермонтова. 25

III. Знание теории литературы

- 1) А) поэзия Б) историческое повествование В) роман Г) баллада Д) комедия 50
- 2) Повторение в стихотворной речи одинаковых согласных звуков  
Морозам вышнего мучи хрустят и хрупки, как хрусталь. 25

IV. Сравнительный анализ стихотворений.

1) 1822 год 2) Печаль - свободомыслие герой вынужден сдаться взлететь, но всеми силами стремится достичь свободы, которой он жаждет. Основная мысль - призыв к свободе 3) Трагедия лирического героя движется вверх. Он тоже пленник, как и лирический герой стихотворения. Он во всем и вскорблен в неволе, он никогда не знает свободы, но тем не менее стремится к ней 4) Эпитетов: сырой, восторженный, молодой, чуждый, кровавый, восторженный. Сравнение: как будто со слезой ударилась одна. Олицетворение: и воображать хочет: "Бавай члети"

1) 1837 г. 2) Печаль - свобода и воля. Для героя она кажется несущимой вьюгой. Основная мысль - стремление человека вырваться на волю 3) Изначально лирический герой оптимистичной, жаждет жить, он уверен, что воля близко. Но восторженной надеждой ружьями. Он начинает осознавать, что свобода далеко от него 4) Эпитетов: чернотой, знойной, универсальной - в родине терле свои. Сравнение: "в степь, как ветер, члети. Метаска", тускло светит лунная лампа члети.

Общее количество баллов: 500.

Члены жюри: Иванов



## I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) Роман А.С. Пушкина „Евгений Онегин“ о матери Татьяны Лариной 38
- 2) Пьеса „Горе от ума“ А.С. Грибоедова образ Софьи 35
2. А) „Хамелеон“ А.П. Чехов ✓ Б) „Дубровский“ А.С. Пушкин ✓
- В) „Детство“ А.Н. Толстой ✓ Г) „Детство“ Н.М. Горький ✓
- Д) „Русские женщины“ Н.А. Некрасов ✓ 108
3. „Война и мир“, „Анна Каренина“, „Воскресение“ Л.Н. Толстой 35

## II. Знание истории литературы

- 1) Т. Вяземский, Н.М. Яковлев, А. Дельвиг, Ф. Тютчев, В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Е. Баратынский 58
- 2) Смерть двух великих поэтов. На берегу Серной реки в 1837 году поэт на дуэли А.С. Пушкин, а врач у подмостков 25  
кого молодой был убит на дуэли М. Лермонтов

## III. Знание теории литературы

- 1) А) Поэма ✓ Б) Повесть ✓ В) Мотивный роман ✓ Г) Пьеса ✓ Д) Комедия 58
- 2) Антитеза - повторение признаков с противоположностью. С.А. Есенин „Свист ветра, середняк ветра“ в ироничном смысле светлого мира 25

## IV. Сравнительный анализ стихотворений.

Узник А. Пушкин:

- 1) Написано в 1822 году. 2) Тема стихотворения - свобода. Основная мысль стихотворения: рассуждается о двух типах, которые были заточены в суровое заключение, чтобы не умерли. Ему было 23 года, когда он написал стихотворение „Узник“. В эти годы человек познал всю свободу. Но Пушкин видел, что общество воспитано его на кляксах и пустоте идей, что как всеобщий обман, тень. 3) Молодой человек смелый, уверенный в себе, чувствующий, что может сделать все в мире, но обстоятельства мешают. 4) Узник Пушкинской лирики, прот. Настроение стихотворения сурово, но с надеждой. Эпитетами, например „в темнице суров“ (стихотворен в конце (шум ветра) придает ощущение вост. (пермиссия) тогда сравнивается с „восточной восточной в восточной восточной“.

Узник Фета

- 1) написано в 1843. В стихотворении перерожден восточный типичный герой перед лицом свободы и смерти. Для Фета самым дорогим была свобода, для Фета характерно расширение и углубление образа „Узника“ Пушкина. Фет как бы продолжил стихотворение Пушкина 208

Общее количество баллов: 528

Члены жюри: Иван

528



## I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) Роман А. С. Пушкин "Евгений Онегин" о матери Татьяны Лариной 35
- 2) Пьеса "Горю от ума" А. С. Грибоедов образ Софьи 25
2. А) "Капитанская дочка" А. С. Пушкин Б) "Дубровский" А. С. Пушкин 105
- В) "Детство" А. Толстой Г) "Детство" М. Горький
- Д) "Русские женщины" Н. И. Некрасов
3. "Вне себя" конюшник, ахилесова пята, веси Беннидо 35

## II. Знание истории литературы

- 1) Л. Виземский, Н. М. Языков, А. Дельвиг, Ф. Тютчев 45

- 2) Смерть двух великих поэтов. На берегу Герной реки погиб на дуэли А. С. Пушкин в 1837 г., а в 1841 г. у подножия холма Машино был убит на дуэли М. Лермонтов 25

## III. Знание теории литературы

- 1) А) Поэма Б) Говесень В) Миф. райан Г) Балада Д) Комедия 55
- 2) Интертекстуальность - повторение одних и тех же сюжетов в различных произведениях, придавая им особую художественную выразительность. Маяковский "Короткое стихотворение о комариках" Бити комарика 25

## IV. Сравнительный анализ стихотворений.

Узник А. Пушкин:

1) Угнетенность в 1822 г. 2) Тема стихотворения - свобода. Основная мысль стихотворения: рассказываешь о двух людях, которые были замкнуты, чтобы не улетели, в своем помещении. Ану было 23 года, когда он написал стих "Узник". В эти годы, человек был нахои сии, свободен. Но Пушкин видит, что общество возмущено его на их жизнь и пусиок идею - это как всеобщий обман. 3) Молодой человек сильный уверенный в себе, существующий, что означает свободу. Но ему не хватает абсолютности чужой Пушкинской лирики проиет. Настоящее стихотворение создано несколькими элементами, например "в темноте софьи". Стихотворение в конце кричит о свободе (улетели все)

А. Фет как бы продолжает стихотворение Пушкина, развивая и углубляя образ узника. Фет фетовского стиха тактико остается тема свобода. 205

Общее количество баллов: 505

Члены жюри: [подпись]



9

## Шифр

9-19

### **I. Знание текстов художественных произведений:**

1. 1) о матери Татьяны Маринной, А.С. Пушкин, "Евгений Онегин" ЗБ.  
2) о Матвеевине, А.С. Грибоедов, "Горе от ума" ЗБ.  
2. А) "Капитанская дочка" А.И. Пушкин ✓ Б) "Дубровский" А.С. Пушкин ✓  
В) "Детство" М.Т. Пушкин ✓ Г) "Детство" М.Т. Пушкин ✓  
Д) "Русские женщины" Н.Н. Некрасов ✓ ЗБ.  
3. Ахматовская пещера (мифическая пещера, в которой находится золотое руно)  
Пещера оловянная, пещера оловянная, пещера оловянная ЗБ.

## II. Знание истории литературы

- 1) Антон Давидович Свениг Баратынский, Бестужев Александр, Петр Вяземский, Кавказов А. Григор. Н. Жуковский А., Козлов А., Крошв А., Крючков В., Плетнев П. 35.
- 2) Это много имен великих русских поэтов: А.С. Пушкина, М.В. Лер-Монтова 25.

### III. Знание теории литературы

- III. Знание теорий литературы
- 1) А) Поэзия Б) Повесть В) Роман Г) Баллада Д) Комедия 55.
- 2) Аллитерация - повторение одинаковых или однородных согласных в стихотворении.
- В это сорок саинц закал почал; свистел ветер, сиротинкой ветер; в шимковом
- IV. Сравнительный анализ стихотворений.

#### IV. Сравнительный анализ стихотворений.

В творчестве многих поэтов раскрывается тема узничества. Вот и в стихотворении Ретта и Тушкина иллюзорное название "Узник". Для узников Тушкина и Ретта "свобода" это самая важная человеческая ценность. Произведение Тушкина написано 1832 году в Кинешемской ссылке, а опубликовано 1832 году. Произведение начинается с тоски узника по воле, потом о мечте выйти на свободу. Сосредоточен узника является фем; эта птица ассоциируется с волей и свободой. Мы понимаем, что поэт верит в возможность выйти на свободу.

Трагедия Лермонтова была написана в 1842. Оно отличается от произведений Пушкина тем, что узнаник не ищет в свободе, а сильно к ней стремится. Герой здесь интересный, у него какое-то горе в груди, тоска, но сейчас он знает, что он - готов к победе, и все эти пессимистические мысли, "Уныние в груди" и "Он чувствует, что, и лишь рука. Он точно чувствует свободу".

Оба стихотворения пронизаны стремлением к свободе, лирические герои хотят вырваться из тисков, но если пушкинский герой в д.т. <sup>лишь мечтает</sup> "еще не решается", то герой "поэт" решает: "и свобода и мир / горит вперед".

**Общее количество баллов:**

### Члены жюри:



## I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) О матери Татьяны Мариней А.С. Пушкин "Евгений Онегин" 35  
 2) О Молчалии А.С. Грибоедов "Горе от ума" 35  
 2. А) А.П. Чехов "Накануне" Б) А.С. Пушкин "Дубровский"  
 В) А.М. Фадеев "Детище" Г) М.Берковский "Реквием"  
 Д) М.А. Некрасов "Русские женщины" 105

3. Ахиллова пята, Визик парадокс, Визиров труд, камуф в лету, Фролистев огонь, рас избившия, мажоритесь пор эндрой, титанический труд, жбало раздора, Фроднекий конь, сфры в узел 50.

## II. Знание истории литературы

- 1) В. Кюхельбекер, К. Батюшков, К. Рылеев, В. Кюхельбекер, В. Фавордов, 10.  
В. А. Жуковский, Е. Катанин  
 2) Эти места известны тем, что здесь погибли два великих русских поэта 25.  
М. Ю. Лермонтов и А.С. Пушкин

## III. Знание теории литературы

- 1) А) поэма Б) повесть В) роман Г) баллада Д) комедия 55.  
 2) Антитеория - это повторение драматических или драматических сюжетов. 10.  
информат канонизм в теории, буре много мейо крест

## IV. Сравнительный анализ стихотворений.

Стихотворение "Узник", написанное Александром Пушкиным в 1822 в Кинешемской ссылке и опубликованное в 1838 году, показывает читателю образ узника, стремящегося к свободе. Так в стихотворении "Узник", чтобы подчеркнуть безвыходность своего положения, поэт проводит параллели с орлом, заключенным в клетку, который является его собратом по несчастью. При этом автор отмечает, что гордая птица, никогда не испытывая чувства свободы, гораздо сильнее и свободолюбивее, чем он, потому как своим криком и взмахом она словно "вспоминает" охоту: "Пускай улетит!"

Стихотворение "Узник", не было написано в 1843 году. Стихотворение отличается необычным заголовком: переосмысление заголовка "Узник", сосредоточен не на состоянии всего положения, а на деталях пейзажной зарисовки. От описания пейзажа переосмысление - узник переходит к особенностям своего положения. Линией авторский ход не возмущает автора искусственно, поскольку возмущающий звук имеет органично "встраивается" в общую зарисовку природного образа.

Оба стихотворения провозглашают стремление к свободе, герои хотят бороться за свободу. Пушкин мог надеяться, что так и будет.

Общее количество баллов: 300

Члены жюри: АндрейАндрей



## I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) О. матеря Тютчевской Мариной А.С. Пушкин "Евгений Онегин" 35
- 2) о Малюхиной А.С. Грибоедов "Горе от ума" 35
2. А) "Хамелеон" А.П. Чехов Б) А.С. Пушкин "Дубровский" 100.
- В) Л.Н. Толстой "Детство" Г) А.М. Горький "Детство" 10.
- Д) В.А. Некрасов "Русские женщины"
3. Августов конюшник, мотыль Суммой и Харитондой, Яблоко раздора, нить Ариадны, прокрустово ложе, Язык Ганздорфа.

## II. Знание истории литературы

- 1) Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Бестужев, Д.В. Веневитинов, Г.А. Вяземский, Д.В. Давыдов 100.
- 2) Воскресший после ночи, на узлах Гудави, в буре, через Мамук 10.

## III. Знание теории литературы

- 1) А) поэма Б) повесть В) роман Г) бллаго Д) кассидия 100.
- 2) Имитация - это повторение речитатива или риторизма 10.

## IV. Сравнительный анализ стихотворений.

В 1822 году было написано стихотворение "Чужак" А.С. Пушкин. В 1843 году было написано стихотворение "Чужак" А.А. Фет. Стихотворение "Чужак" А.С. Пушкин было написано во время "котиков" ссылки. Пушкин стихотворение - тоска свобода, выпущенная в образе врага. Враг - пленник как и мучнический герой. Он вырос и встал как в кавале, он никогда не знал свободу и тем не менее стремится к ней. В призыве врага к свободе "Давай умирать!" реализуется идея пушкинского стихотворения: человек хочет быть свободным.

Стихотворение "Чужак" А.А. Фет отличается необычайно замечательным: персонаж замечательный по своему, сосредоточен не на состоянии своего племени, а на чужаке пейзажной зарисовки, которые можно заметить из окна кассиды. Герой слышит шум чужой земли, видит плывущую мысль, охарактеризованную словом "чужак", отсылкой на метафору.

Язык же пушкинской лирики, как и все гениальное, просто. Наступило стихотворение создается несколькими мимиками, нес-

Общее количество баллов: 480

Члены жюри: АндрейОльга



I. Знание текстов художественных произведений:

- 38  
38  
108  
38
- 1) Роскошет <sup>набережи</sup> Ларине, А.С. Пушкин, Евгений Онегин
  - 2) отца <sup>наслаивает</sup> А.С. Грибоедов, Горь от чужих
  2. А) Кашинев А.П. Чехов Б) Дубровский А.С. Пушкин  
В) Дядюшка А.И. Толстой Г) Детство М. Горький  
Д) Русские женщины Н.А. Некрасов
  3. Эпизод Пандора, конус влету, пуп земли

II. Знание истории литературы

- 48  
58
- 1) К.Р. Рылеев, В.А. Жуковский, И.А. Крылов, И.И. Козлов, А.А. Фадеев, Д.В. Давыдов, Т.А. Вяземский, К.А. Батюшков
  - 2) На Черноморских походах дуэли А.С. Пушкин. Возле горы Мамура похода дуэли М.Ю. Лермонтов

III. Знание теории литературы

- 58  
28
- 1) А) поэма Б) повесть В) роман Г) баллада Д) копеечные
  - 2) Антигетеризм - повторение одних и тех же или однородных элементов в стихотворении, придающее ему звуковую выразительность. шумит камыш

IV. Сравнительный анализ стихотворений.

Стихотворение, Чужий "А.С. Пушкин было написано в 1822 году. Главным  
темой стихотворения - тема свободы. О ней поэт пишет, как о миротворителе  
мира. В стихотворении используются различные средства художественной  
выразительности: эпитеты - "дремлющий", "мой зрелый товарищ", "кровяную  
лицу", "сравнение" - "мы вольные птицы". "Чужий" А.А. Ретов был написан в  
1822 году. Основная тема - восторженное осуждение грядущей перед близостью свобо-  
ды. На языке юмористических ироничных аллюзий надежда. В стихотворении исполь-  
зуются олицетворения: "взвешено", "свобода и море горь", эпитеты: "веселые  
пожи", "убав кривизна".  
В стихотворении много сходств. Стихотворение Ретов является, как бы  
продолжением стихотворения Пушкина и дополняет его, продолжает и  
раскрывает все ту же тему. Тему свободы. Их различие в том, что "Чужий"  
Пушкина это он сам и он отринуться боится чувства. "Чужий" Ретов  
наоборот отринуться и уже предвидит это прекрасное чувство,  
близкое при этом: внимание на красоту природы. Стихотворение  
Пушкина - призыв к свободе, призыв о помощи. У Ретова все более уверенно  
и спокойно.

Общее количество баллов: 478  
Члены жюри: А А



## I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) Маяковский, В.С. Пушкин, "Евгений Онегин" 35.  
 2) Менделеев, Трибедов, "Торе от уна" 35.  
 2. А) Хамелеон, Челов Б) Дурновский, Пушкин  
 В) Дегать, Деметий Г) Дегать, Деметий 105.  
 Д) Русские женщины, Некрасов  
 3. Аббако рогора, Витасова няя, мить Фриадног,  
Визирод труз и др. 45.

## II. Знание истории литературы

- 1) Кюхельбекер, Тютчевский; Ватковский,  
Мухомовский, Язюков. 25.  
 2) Оба места связаны со смертью поэта: Лермонтова и Пушкина  
Пушкин страшился на Черной Речке с Дамаской, а Лермонтов с  
Мартыновым в г. Машук. 25.

## III. Знание теории литературы

- 1) А) поэма Б) повесть В) роман Г) баллада Д) комедия 5.  
 2) Литература — повествование о жизни людей для  
увеличения восприимчивости. Прямой язык, тонкий юмор. 25.

## IV. Сравнительный анализ стихотворений.

1) XIX в. Выражение пося на душу, призыв к свободе. Автор  
 сравнивает себя с птицей, чтобы яри воспринять свои  
 переживания. Он страдает, привнесет все свое существо  
 в жизнь. Тителет: сирой тешиня, сирой тешиня, тешиня  
товарищ, кровавые лица, беломое кинжол, меренне крап.  
 Сравнивание: сирой в одно, как адрот солонкой зарумянено.  
 Желательная вид ритма.

2) 1843 г. Желая стихотворения: морянка, заточение, стремление к  
свободе, фразы Сет показывает в стихотворении свое  
 герой не удовлетворенный, что он не может бороться. Он хочет  
 видеть прекрасное и страстное, но кажется ему, что свое  
 настроение. УТ спокоен. Тителет: целые крапивы, зеленые  
иер, белые подан, дали голубой, белае море.

Метасорок: новина матеря. Делает восторг:  
крапива ширит, ива новина, немого винуит,  
заточена пося, сирой ую, пишет  
труз. Желательная вид ритма. 185.

Общее количество баллов: 47

Члены жюри: И. И. И.



**I. Знание текстов художественных произведений:**

- 1) 1) Полтава-Троцкая Мария, Пушкин А.С. "Евгений Онегин" 25  
 2) Чацкий, Грибоедов А.С. "Горе от ума" 25  
 2. А) "Наполеон" А.С. Пушкин Б) "Дубровский" А.С. Пушкин ✓  
 В) "Детство" Толстой Л.Н. Г) "Детство" Горький М.  
 Д) "Русские женщины" Некрасов Н.А. 25  
 3. Августов конюшни; Гимн Ариады; Домолад мет. 35

**II. Знание истории литературы**

- 1) Баратынский Е.А.; Крылов И.А.; Тютчев П.А. 25  
Вяземский П.А.; Жуковский В.А.  
 2) Черная река - дубы Пушкина, где он полюб; гора Машук - дубы Лермонтова, где он также полюб 25

**III. Знание теории литературы**

- 1) А) поэма ✓ Б) повесть ✓ В) казанск. роман ✓ Г) баллада ✓ Д) комедия 55  
 2) Повторение одних и тех же однородных сопоставлений в стихотворении М.А. Светлов "Песенка" 15

**IV. Сравнительный анализ стихотворений.**

Оба произведения написаны в первой половине 19 века.

Написаны стихотворения: А.С. Пушкин - 1822; Рет А.А. - 1843.

Герой Рета - не думает о своем положении. Он смотрит на природу из окна темницы. Но при этом предпринимает попытки бегства, распыляет землицу. Произведение называется одинаково и относится к байроническому типу. Пушкин написал свое стихотворение перед восстанием декабристов, а Рет - в годы реакции (которую) после событий в Польше.

Бездеятельный в прошлом, деятельный в настоящем. Ретовский узник сосредоточен. В стихотворении А.С. Пушкин сравнивает свою темницу с юным городом. А также в сравнении грек и узник. Тогдашний его узором поэт пишет "милые стены". Герой хочет излить его судью, как хотел автор, который вынужден быть в ссылке. Средства выразительности: эпитеты, (Пушкин) "красавицу стену", (Рет) "бывшая гора уснуло в тучах", стихотворение, (Пушкин) "нет", (Рет) "зеленая Ива повисла шатром", метафоры, (Рет) "прибавилось духа", анафоры - (Пушкин) "Туда, где за туманом белеет гора Туда, где слышат морские края, Туда, где шумят миль ветер, да э" 25

Общее количество баллов: 105

Члены жюри: Александр  
Илья



## I. Знание текстов художественных произведений:

- [illegible]

## II. Знание истории литературы

- 1) А.А. Вадимский, В.А. Мигуновский, М.А. Кривош.
- 2) На Черной реке в дельте реки Яузи, а возле горы Манук  
посел. Меловитово

### III. Знание теории литературы

- III. Знание теории литературы
- 1) А) поэзия Б) повесть В) информация Г) баллада Д) комедия
- 2) Аллитерация - повторение звуков или похожих (созвучных) согласных для придания стихотворению большей выразительности инструмент поэтики
- IV. Сравнительный анализ стихотворений.

#### IV. Сравнительный анализ стихотворений.

Стихотворение "Узник" написано И.С. Пушкиным в 1822 году во время ссылки, является выражением его эмоций о новом этапе - противостояние свободы и заточения, основанное заранее произведение - довести до нас те же самые эмоции, которые испытывал Александр Пушкин, пребывая в ссылке. Герой произведения - узник и слеп, который объединяет общие чувства - вырваться из вала. Стихотворение символично провозгласило идеями свободы, слеп, бескрайние моря, белые горы и сильный ветер. Изменяется жизнь, прекрасные: слеп, молодой, красивая женщина, белые птицы. Пушкин в своем стихотворении показывает свободомыслие дух человека и удерживать в нем заточено. Он в подобие слепое вырваться из вала.

"Узник" Рюмина отличается от Пушкинского тем, что в нем автор делает акцент не на своем тяжелом положении, а на внешнем окружении. Стихотворение было написано в 1843, этот период для Рюмина был очень тяжелым. В произведении много негативов, усталая крепость, белые горы, измученные дань и бывшая мать.

В обоих стихотворениях есть что-то общее, есть различия, но не столько на не это многое из них уникально и интересно по-своему.

**Общее количество баллов:**

### Члены жюри:



1) Написано в 1843 году. 2) Главная тема - тема свободы. Символическое изображение идеи свободы. Оно представлено символическим пейзажем. 3) Мужеский герой, зримо-чуждый под строку, сосредоточен на неслыханности своего положения, а на деталях пейзажной зарисовки. 4) Явный ритм и динамичность ряда позволяют применить к нему эпитет "Весёлые".



**I. Знание текстов художественных произведений:**

1. 1) Мать Мариня; Евгений Онегин; А.С. Пушкин. 35.  
 2) Молчалин; Горе от ума; А.С. Грибоедов. 35.  
 2. А) Защитники Царства Б) Дубровский Пушкин.  
 В) Детство Кошкина Г) Детство М. Горький.  
 Д) Русские женщины, Некрасов. 105.  
 3. Сидоров труд, нить Ариадны, Ахиллеса  
пята, злобого раздора и т.д. 45.

**II. Знание истории литературы**

- 1) К.К. Баженов, Н.М. Языков, Нуждыбе-  
кель, Вяземский, Мухоморов и др. 25.  
 2) На Черной реке была дуэль Пушкина и Дантеса, а на горе Мавра Мерклина и Марты-  
нова.

**III. Знание теории литературы**

- 1) А) поэма Б) повесть В) роман Г) баллада Д) комедия 50  
 2) Амтердам - повторение со смыслом, для более ясной передачи образа 15  
 305.

**IV. Сравнительный анализ стихотворений.**

1. Написано в 1822 году. Описание ситуации  
 стесненной души, идеал существовавшей интер-  
 атерного героя. Тема: борьба свободы и раб-  
 чества. Лирический герой стремится к свободе.  
 Эпитет "серой", описание конструкции. Для  
 передачи настроения не хватает термин  
 амтердам. Это стихотворение можно  
 отнести к романтической поэзии.

2. Написано в 1843 году. Описывает человек,  
 любящий природу, питающийся  
 свободой. Тема: стремление к  
 свободе. Эпитеты: "чужой", "грозный", "весьма",  
 "грозный", "бывший", "одинственный", "крайне ничто",  
 "и в покое", "всего выжидать", "горе усердно",  
 "свобода и море горит", "запущенная тоска", "су-  
 шаясь уже", "ничто", "рука". Риторика - кольцевая!  
 Автор передает чувства замкнутого.

Общее количество баллов: 45Члены жюри: И.И. Иван 155.



**I. Знание текстов художественных произведений:**

1. 1) А.С. Пушкин „Евгений Онегин“, Татьяна 25  
 2) А.С. Пушкин „Торжественная речь от имени“, Садко 25  
 2. А) А.П. Чехов „Чайка“ Б) А.С. Пушкин „Дубровский“  
 В) А.И. Толстой „Детство“ Г) М. Горький „Детство“  
 Д) И.А. Некрасов „Русские женщины“ 105  
 3. Ахиллесова пята, Авиловы конюшники, золотой дождь. 25

**II. Знание истории литературы**

- 1) Кюгельбекер, Гадаев. 05  
 2) Темы проводились двумя русскими писателями: Пушкин-Дантес; Лермонтов-Мартынов. 25

**III. Знание теории литературы**

- 1) А) Поэзия ✓ Б) Историческая повесть ✓ В) роман ✓ Г) Баллада ✓ Д) Комедия ✓ 50  
 2) Амиптерация - повторение одинаковых или однородных согласных в стихотворении. Н.р. Морозы выпитые урюки хрустят и хрумки, как хрусталь. 50

**IV. Сравнительный анализ стихотворений.**

Оба стихотворения объединены общей темой: человека, лирической свободы. Но лирический герой не унывает, а, наоборот, призывает к действию. В стихотворении А.С. Пушкина свобода ассоциируется с ором, а в стихотворении Фета с морем. Для раскрытия темы автор использует различные средства художественной выразительности: метафоры (свобода повисла над нами), зримая тоска, олицетворение (горе уснуло, крапива шумит, железо визжит, море кричит - Фет; зовёт взглядом, криком - метафора; вымолвить хочет - олицетворение). Орожа жизни для Фета была свобода. В своей лирике он продолжает расширение и углубление в образе узника. Фет продолжает традицию А.С. Пушкина (Пушкин пишет своё стихотворение в 1822 году, а Фет в 1843 году) 205

Общее количество баллов: 45

Члены жюри: Анна  
Ольга



## I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) Торина Ласковья Лилина, Пушкин А.С. "Война и мир" 25  
 2) Тургенев А.С. "Отцы и дети", "Чайка" 25  
 2. А) "Лето в деревне" Б) "Дубровский" А.С. Пушкин  
 В) А.Н. Толстой "Детство" Г) (Н.В. Гоголь) "Детство" М. Горький 105  
 Д) "Русские женщины" И.А. Некрасов  
 3. Анны Каренина, Анна Каренина, Тургенев-высшие 15

## II. Знание истории литературы

- 1) Н.В. Гоголь, Давыдов А.А., Гоголь К.Ф. "Давыдовский А.И." 25  
 2) "Чужая земля и родная земля" - это поэма Пушкина  
 1. А.С. Пушкина с Дантесом, а также Пушкина с Пушкиным 25

## III. Знание теории литературы

- 1) А) поэзия Б) поэзия В) роман Г) сказка Д) комедия 58  
 2) Аллитерация - это повторение одинаковых или сходных звуков в стихотворении, придающее ему особую звуковую выразительность 15

## IV. Сравнительный анализ стихотворений.

"Чужая земля" А.С. Пушкин - 1822 г. напис. "Чужая земля" А.А. Гоголь - 1843 г.  
 Оба стихотворения написаны в первой половине XIX в., но  
 стихотворение Пушкина написано перед восстанием  
 декабристов, с которыми он был в дружбе. А Гоголь  
 написал во время событий в Польше 1830. Стихотво-  
 рение называется "Чужая земля", в то время как в то время  
 своей жизни поэтов были подпольными и не могли  
 писать.

Главный герой в стихотворении Гоголя совсем не  
 дружит с своим товарищем, он смотрит на своего  
 друга с презрением и даже ненавистью. Но при этом он  
 понимает, что своим товарищем является самым лучшим  
 на свете человеком и поэтому не может не любить его.  
 Он чувствует, что своим товарищем является самым  
 лучшим человеком, и поэтому не может не любить его.  
 Он чувствует, что своим товарищем является самым  
 лучшим человеком, и поэтому не может не любить его.  
 Он чувствует, что своим товарищем является самым  
 лучшим человеком, и поэтому не может не любить его.

Общее количество баллов: 456

Члены жюри:

Лыба

ст. на обороте