

Урок-заочная экскурсия
«В залах художественно-исторического музея»
Тема: «Святой равноапостольный князь Владимир».

Выполнила:
Сушкова Анна Анатольевна,
учитель православной культуры
МБОУ «СОШ № 3»
г. Новый Оскол Белгородской обл.

г. Новый Оскол
2015

Урок-заочная экскурсия
«В залах художественно-исторического музея»
Тема:«Святой равноапостольный князь Владимир».

Сушкова Анна Анатольевна,
учитель православной культуры
МБОУ «СОШ № 3»
г. Новый Оскол Белгородской обл.

Урок обобщения и углубления знаний предназначен для учащихся 6 классов. Разработка урока может быть использована для проведения занятий по православной культуре, истории с учащимися для углубления и обобщения знаний по теме, на внеклассных мероприятиях, посвященных систематизации материала о равноапостольном подвиге святого князя Владимира Красное Солнышко.

В составлении урока использованы материалы интернет ресурсов, древнерусской литературы, учебника православная культура 6 класс Л.Л.Шевченко, заданий олимпиады по ОПК, международной игры «Зерно истины».

Цели урока:

выделение значимости подвига святого равноапостольного князя Владимира в истории и духовно-нравственном воспитании русских людей на основе анализа художественного, литературно-исторического материала, прославляющего его христианский образ.

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания учащихся о значимости в истории Отечества равноапостольного подвига святого князя Владимира;
- развивать логическое и творческое мышление учащихся на основе анализа исторического, литературного, художественного материала, прославляющего подвиг святого князя;
- формировать умение устанавливать логические связи между суждениями на основе анализа материала различных источников информации раскрывающих значение подвига святого князя Владимира;
- развивать воссоздающее воображение, произвольную и произвольную формы памяти на основе исследования художественных образов, литературно-исторических источников информации;
- воспитывать патриотические чувства детей, интерес к истории и культуре своего Отечества.

Средства обучения: презентация к уроку; раздаточный индивидуальный материал для работы в группах: инструктивные карты-задания; плакат «Информационная афиша музея», набор цветowych ассоциаций для рефлексии и синквейна «Лучики»; компьютер, проектор; индивидуальные сообщения учащихся; рисунки учащихся по теме «Князь Владимир Красное Солнышко», учебник Православной культуры Л.Л.Шевченко 6 класс.

Тип урока: обобщение и систематизация знаний

Форма урока: урок-заочная экскурсия.

Форма организации учебной деятельности: групповая, фронтальная.

Этапы урока	Ход урока (деятельность учителя и учащихся)
I. Актуализация знаний	<p>Организационный момент. (Слайд 1)</p> <p>Мотивация к началу урока.</p> <p>Я рада приветствовать вас, хочу с вами работать и надеюсь, что это будет взаимно. Давайте возьмем, друг друга за руки, пожмем их, почувствуем тепло от ладошек товарища, улыбнемся и с хорошим настроением начнем наше занятие.</p>
II. Постановка учебной проблемы.	<p>Ответьте на вопрос: Почему люди любят путешествовать? (Узнают новое в своих путешествиях).</p> <p>Сегодня на уроке мы тоже побываем на экскурсии. Узнаем что-то новое, удивимся ранее известному. Наша заочная экскурсия пройдет «В залах художественно-исторического музея». Вы будете не только посетителями, а экспертами экспозиций выставочных залов. Я на себя возьму роль координатора вашей работы. Мы разделимся на группы, которые будут выполнять работу в отделах музея: литературно-исторического, художественного, архитектурного. (Слайд 2) Знания, приобретенные в ходе работы, помогут нам оформить информационную афишу о новой экспозиции музея. (Слайд 3)</p> <div data-bbox="694 947 1129 1272" data-label="Image"> </div> <p>Начнем нашу работу.</p> <p><u>Определение темы работы.</u></p> <p>Систематически в музее меняется выставочная экспозиция. Выполнив задание, определим тему новой выставки.</p> <p>Название темы этой экспозиции зашифровано. Оно состоит из букв церковно-славянской азбуки. Попробуйте разгадать название и узнаете, кому или чему посвящена наша экспозиция.</p> <p>Задание: «КАКО НАШ ЗЕМЛЯ Ъ ВЕДИ ЛЮДИ АЗ ДОБРО ИЖЕ МЫСЛИТЕ ИЖЕ РЦЫ». (Князь Владимир). (Слайд 4)</p> <p>В истории русской культуры можно встретить несколько князей с именем «Владимир». О каком из них пойдет речь на нашем уроке, догадаетесь, ответив на вопрос, который был задан знатокам международной игры «Зерно истины».</p> <p>Вопрос: <i>Путешествуя по Лондону, русский турист в Ноттинг-Хилл-Гейт наткнулся на памятник, изображавший фигуру с православным крестом. На постаменте была надпись и три цифры очень важные для истории всего христианства. Назовите эти три цифры и, если вы сделаете это верно, вы поймете, какой памятник увидел турист.</i></p> <p>Ответ: 988. Святой равноапостольный князь Владимир. (Слайд 5)</p>

	<p>Какую юбилейную дату, связанную с житием князя Владимира Красное Солнышко православный мир отмечает в 2015 году. Ответ: 1015-летие со дня кончины князя.</p> <p><u>Формулирование целей работы:</u></p> <p>Мы будем анализировать, исследовать художественный, исторический, литературный, архитектурный материал, связанный с деятельностью Святого равноапостольного князя Владимира. (Слайд 6) Давайте определимся с планами работы в разделах экспозиции.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Собрать и исследовать литературно-исторические источники о деятельности князя Владимира. 2. Выявить и проанализировать художественные экспонаты, рассказывающие о жизни и подвиге Крестителя Руси. 3. Познакомиться с архитектурными, скульптурными шедеврами, прославляющими подвиг князя Владимира. 4. Выделить роль жизненного подвига равноапостольного князя в истории христианской культуры Руси.
<p>III. Поиск и усвоение знаний и способов действий</p>	<p><u>Работа отделов.</u></p> <p>На столах у вас лежат инструктивные карты работы. В них вы найдете задания каждого отдела. Некоторые из вас получили задания исследовательского характера, которые выполняли дома. Все это поможет в нашей экскурсии-исследовании материалов экспозиции музея. Начнем работу.</p> <p><u>1 группа. Литературно-исторический отдел.</u></p> <p>Здесь собраны литературно-исторические документы. Проанализируем собранные здесь документы и на основании выполнения различных заданий, попробуем выделить обоснованность и значимость выбора князем Владимиром православной веры.</p> <p><u>Фронтальная работа. (Слайд 7)</u></p> <p>Задание: Прочитайте отрывок стихотворения автора Сорокина В. Вставьте пропущенные слова. Объясните выделенные слова.</p> <p><i>К тебе, о мой небесный покровитель, Я в мыслях обращаюсь и стихах. Тебя, вся Русь родной <u>КРЕСТИТЕЛЬ</u>, Я чувствую во всех своих делах. Единой, неделимой и великой Империей славян князь видел Русь. На плечи ей – голодной, полудикой – Он навалил единоверья груз. Но, спев Руси родимой «аллилуйя» И древней насыщаясь красотой, Царевну-Русь бужу я поцелуем, Пою ей гимн, зову ее <u>СВЯТОЙ</u>.</i></p> <p><u>Вопросы:</u> Какие строки текста напоминают о причинах принятия православной веры? Какие слова стихотворения указывают на правильность, последствия веры на славянской земле?</p>

В музей попали самые первые литературно-исторические документы, рассказывающие о Крещении Руси. Назовите их и авторов этих трудов. («Повесть временных лет» Нестор Летописец, «Слово о Законе и Благодати» митрополит Илларион).

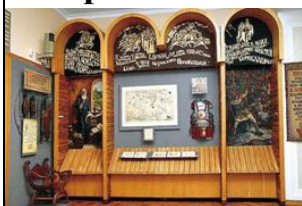
Вам предстоит поработать с этими трудами и ответить на вопросы заданий.

Задание. Древние книги оформляли рисунками-миниатюрами. Назовите сюжеты истории, которые помещены на миниатюрах книг о Крещении Руси. Они напомнят нам о событиях истории, связанных с деятельностью князя Владимира. (Слайд 8)



1. Индивидуальная работа по заданию инструктивной карты.

Задание. Назовите один из первых древнерусских источников, содержащих похвалу святому князю. («Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона)



Проанализируйте отрывок из «Слова о Законе и Благодати» митрополита Иллариона С.15-16 учебника «Православная культура 6 класс» Шевченко Л.Л..(Слайд 9)

Ответьте на вопросы:

- Каковы главные темы «Слова о Законе и Благодати»?
 - Кому из исторических личностей содержит похвалу «Слово...»?
 - С подвигом какого князя сравнивают христианский подвиг святого равноапостольного князя Владимира?
 - Как вы думаете: каково влияние «Слова» на русскую литературу?



Задание. Внимательно прочитайте текст из «Повести временных лет», вставьте пропущенные слова и ответьте на вопросы к документу:

- Религиозные верования, каких государств предлагались князю Владимиру?
- Почему же выбор религии пал на христианство?
- Богослужения в каком храме покорили и восхитили послов князя?
- Где князь принимает святое крещение? В каком городе крестилось большинство славян?

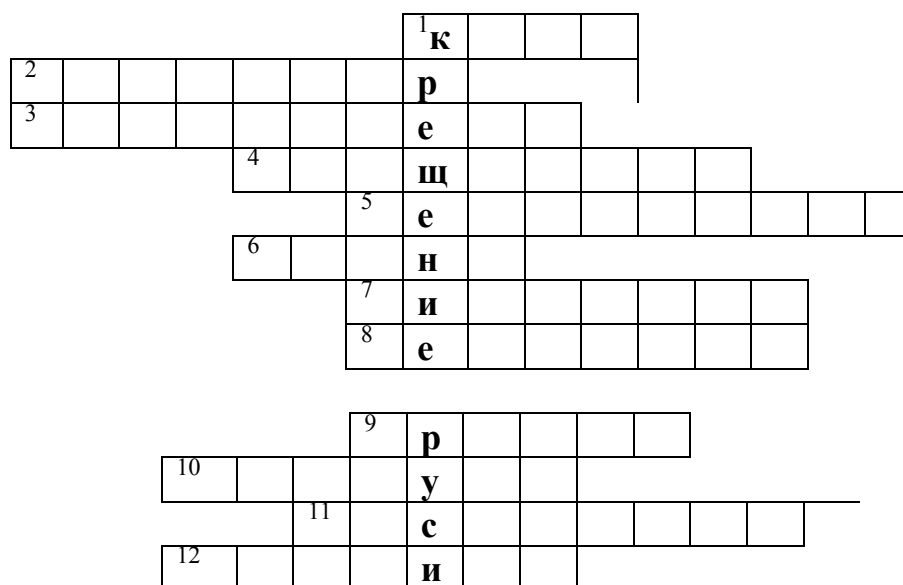
Из «Повести временных лет»:

И созвал князь _____ бояр своих и старцев и сказал им: "Вот пришли посланные нами мужи, послушаем же все, что было с ними", — обратился к послам: "Говорите перед дружиною". Они же сказали: "Ходили к _____, смотрели, как они молятся в храме, стоят там рас-

поясанные; сделав поклон, сядет и глядит туда и сюда, как безумный, и нет в них веселья, только печаль и смрад великий. Не добр закон их. И пришли мы к ___ и видели в храмах их различную службу, но красоты не видели никакой. И пришли мы в _____ землю, и ввели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали — на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как и рассказать об этом. Знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех других странах. Не можем мы забыть красоты той, ибо каждый человек, если вкусит сладкого, не возьмет потом горького; так и мы не можем уже здесь пребывать в язычестве". Сказали же бояре: "Если бы плох был закон _____, то не приняла бы его бабка твоя _____, а была она мудрейшей из всех людей". И ответил _____: "Где примем крещение?" Они же сказали: "Где тебе любо "

Слова подсказки: **Владимир, болгарам, немцам, Греческую, греческий, Ольга, Владимир.**(Слайд 10)

Задание: Разгадайте задания кроссворда «Крещение Руси».(Слайд 11):



1. Столица Древней Руси
2. Имя князя, призвавшего народ в 988 году принять крещение.
3. Первое собрание книг при Софийском соборе.
4. Церковнослужитель.
5. Первая каменная церковь, построенная по приказу князя Владимира.
6. Изображение Христа Богоматери, святых.
7. Государство, откуда на Русь пришло христианство.
8. Литературный жанр «Повести временных лет».
9. Живопись по сырой штукатурке, настенная и потолочная роспись в храмах.
10. Город, в котором крестился Владимир.
11. Языческий праздник, который справляют до сих пор православные христиане.

12. Узор, выполненный из цветных камней, смальты.

2 группа. Художественный отдел музея.

Какие экспонаты можно увидеть в художественной экспозиции музея?(Картины, иконы, скульптура).

Фронтальная работа.

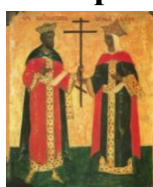
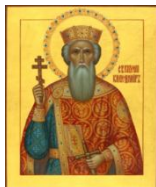
Точных данных о начале церковного почитания (канонизации) князя Владимира нет. Первые надёжные сведения об официальном почитании Владимира как святого относятся к XIV веку.

Вопросы: В каком чине святости православная церковь прославляет князя Владимира Святославича?

За какой христианский подвиг веры канонизировали святых в этом чине? Кто из святых был удостоен такого святого чина?

Задание: В залы нашего музея были собраны иконографические изображения Святых православной церкви. Выберите среди них иконы, связанные с историей Крещения Руси. Обоснуйте выбор.

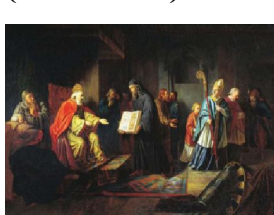
Какая связь иконописных изображений собранных в этом задании?



Объясните в чем состоит христианский подвиг святого князя Владимира? (Слайд 12)

Групповое задание.

Задание: Среди картин известных художников выберите те экспонаты, которые рассказывают о сюжете Крещения Руси князем Владимиром. Определите, если возможно, авторов этих произведений.(Слайд 13)



Задание: Дайте названия рисункам юных художников нашей школы, участвовавших в конкурсе «Святые заступники Руси».(Слайд 14)



3 группа: Архитектурный отдел.

Зал русского архитектурного зодчества.

Эксперты зодчества Руси представили экспозицию храмов и рассказ о святых этих соборов, посвященных святому равноапостольному князю Владимиру.

Примерный текст сообщения: *Владимирский кафедральный собор в Херсонесе – православный храм на территории музея под открытым небом Херсонеса Таврического (гагаринский район Севастополя). По преданиям и историческим свидетельствам именно здесь, на территории древнего города Корсунь, состоялось святое крещение князя Владимира в 988 году. В 1825 году была предложена идея увековечить это историческое место постройкой христианского храма. По инициативе вице-адмирала главнокомандующего Черноморским флотом А.Грейгу и под руководством К.К. Крузе проведены археологические раскопки, раскрывшие древние реликвии и останки древних храмов. На этом месте в 1861 году при участии императора Александра II произошла закладка собора. Автором проекта Владимирского собора в Херсонесе был академик архитектуры Давид Гримм, по замыслу, как в древности, храм должен был быть возведен в стиле византийских храмов. Работы по убранству храма начались накануне празднования 900-летия Крещения Руси. Правый придел собора был освящён 12 июля 1892 г. во имя святого благоверного Князя Александра Невского. Левый престол собора был освящён во имя святого Апостола Андрея Первозванного. Во время Второй мировой войны Владимирский собор был разрушен. Работы по его восстановлению начались в конце 1990 годов. 2002 года в соборе прошла первая Пасхальная служба.*

Вопрос: 1. У стен собора расположен памятник святому, принесшему на Русские земли, согласно «Повести временных лет» летописца Нестора веру. Назовите имя этого святого. Вспомните названия мест древней Руси, которые посетил этот святой.

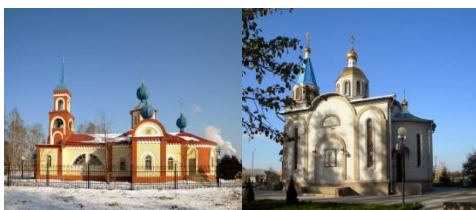
2. Недалеко от собора в музее под открытым небом воздвигнута купель. По преданию, именно здесь принял от греческих священников кн. Владимир. Какое чудо произошло в момент таинства Крещения святого князя? (Слайд 15)



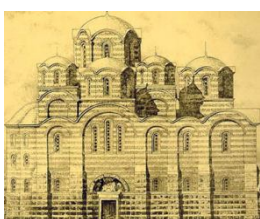
В современной России можно встретить храмы, посвященные князю Владимиру, во многих городах. Наиболее известные расположены в городе Сочи, Москве, Астрахани и т.д. (Слайд 16)



Также можно встретить храмы в честь святого князя в Белгородской области: поселок Разумное, Прохоровский район. (Просмотр фотографий слайда).



Фронтальная работа.



Самым известным храмом, связанным с историей Крещения Руси князем Владимиром, является Десятинная церковь. Небольшой тест проверит ваши знания об этом древнем соборе. (Слайд 17)

Тест. Выберите правильный ответ.

1. Десятинная церковь освящена в честь православного праздника:

- А) Покрова Пресвятой Богородицы;
- Б) Успение Пресвятой Богородицы;
- В) Рождества Пресвятой Богородицы;

2. Кто по происхождению были мастера-зодчие, возводившие храм?

- А) русские;
- Б) греки;
- В) иудеи;

3. В храм были перенесены мощи святых:

- А) княгини Ольги;
- Б) Первых русских мучеников Иоанна и Федора;
- В) священномученика Климента;

4. На месте возведения собора находилось:

- А) Место крещения князя Владимира;
- Б) Место убиения святых христиан мучеников Иоанна и Федора;
- В) Место победы над татаро-монголами.

5. Название «Десятинная» церковь получила, потому что:

- А) В постройке собора было десять куполов;
- Б) На постройку собора князь выделил десятую часть своего богатства;
- В) В храме служили десять священнослужителей.

Проверка: Если вы ответили правильно на все вопросы, то из ответов складывается символ, с которым всегда изображали святого князя в скульптурных композициях. (Крест)

Минутка отдыха.(Слайд 18)

В залах музея можно не только узнать об истории русского зодчества, но

и услышать голос соборов Руси: колокольные звоны. Звон колокола не только извещал людям о богослужении храма. Колокольный звон лечил душу и тело человека. Предлагаю вам немного отдохнуть, послушав звоны колокола. Но и выполнить звуковое задание: Определить типы колокольных звонов, звучащие в аудиозаписи.

Слушание аудиозаписи и определение типов церковных колокольных звонов.

4 группа. Отдел скульптурных композиций.

Эксперты отдела скульптуры готовили исследовательское задание дома, пользуясь источниками интернета, литературы, периодики. Юные знатоки собирали материалы для залов музея о памятниках разных городов России и ближнего зарубежья, связанных с историей Крещения Руси.

Вопрос: Где поставлен один из первых памятников, посвященных князю Владимиру? (В Киеве)(Слайд 19)

Внимательно послушайте сообщения. Вашу внимательность проверим после выступлений наших исследователей.

1 ученик: рассказ о скульптурной композиции в городе Киеве.

Примерное выступление:

Памятник Владимиру Великому - старейший скульптурный памятник Киева, сооружённый в 1853 году. Один из символов города.

Скульпторы и архитекторы Пётр Клодт (статуя Владимира), Александр Тон (пьедестал) и Василий Демут-Малиновский (барельефы).



Высится на крутом берегу Днепра в парке Владимирская горка. Парк был назван «Владимирской горкой», так как по преданию именно здесь когда-то князь Владимир Святославич крестил киевлян.

Электрический белый крест в руках громаднейшего Владимира на Владимирской горке, и был он виден далеко, и часто летом, в черной мгле, в путаных заводях и изгибах старика-реки, лодки видели его и находили по его свету водяной путь в Город, к его пристаням. В советские времена памятник стал одним из немногих монументов Киева, сооруженных до 1917 года, которому удалось уцелеть. Хотя, с памятника осуществлялись попытки снятия всех украшений религиозного содержания. Вероятно, не без успеха, так как в 1953—1954 гг. (к 100-летию юбилею) памятнику потребовалась реставрация. После реставрации памятник существенно не изменялся. Он стал своеобразной визитной карточкой Киева, а в 1988 году даже попал на советскую юбилейную монету по случаю 1000-летия Крещения Руси. Памятник изображается на бумажных купюрах разных достоинств.

2 группа учеников-краеведов подготовила сообщение о самом известном памятнике города Белгорода, ставшем символом Святого

Белогорья.(Слайд 20)

Примерное выступление:



На северном склоне Харьковской горы над Белым городом возвышается памятник князю Владимиру. Монумент был открыт 4 августа 1998 года, в ознаменование 55-годовщины освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков и в преддверии двухтысячелетия Рождества Христова. Авторы памятника - Вячеслав Клыков, скульптор, академик, лауреат Государственных премий премии СССР и Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина, и белгородский архитектор Виталий Перцев.

Фигура князя имеет высоту семь с половиной метров и установлена на 15-метровом постаменте. Памятник состоит из трех изобразительных ярусов, покоящихся на монолитном фундаменте. Нижний ярус образует четыре шестифигурных горельефа, второй - однофигурные горельефы и третий - собственно фигура князя Владимира. Горельефы нижнего яруса посвящены: первый - ратной доблести русских воинов, проявленные ими в разные годы во многих боях и сражениях, а также жертвенности и мужеству всех защитников Отечества. Горельеф, обращенный на северо-восток, несет изображение воинов и князей, канонизированных Православной церковью (святые мученики Меркурий, Дамиан, Иоанн Воин, князь Михаил Тверской, князь Андрей Смоленский). В центре горельефа юго-восточной стороны помещены фигуры русских князей, причисленных к лику святых - Александра Невского и Глеба, по бокам: святые герои Куликовской битвы - Дмитрий Донской, Александр Пересвет, Андрей Осляби и мученик Козьма.Еще один из горельефов включает в себя изображения некоторых особо чтимых на Руси христианских воинов и подвижников (князь Довмонт Псковский, князь Андрей Боголюбский, великомученик и целитель Пантелеймон, воин Феодор Стратилат, мученик князь Борис).

Задание: Проанализируем изображения барельефов памятника. Определите значимость изображений, связанных с христианским подвигом князя Владимира.

1.Первый горельеф верхнего яруса содержит надпись посвящение князю, над которым находится изображение креста, именуемого “Процветшее древо”. Догадитесь, что написано на постаменте и объясните, что означает это изображение? (“Святому Равноапостольному князю Владимиру”. Оно символизирует главное деяние святого Владимира - Крещение Руси).

2. Во втором изобразительном ярусе находятся фигуры двух последних русских святых, канонизированных в годы, предшествующие революционной смуте (1911). Назовите имена этих святых. (По правую руку от князя Владимира - преподобный Серафим Саровский, а по левую

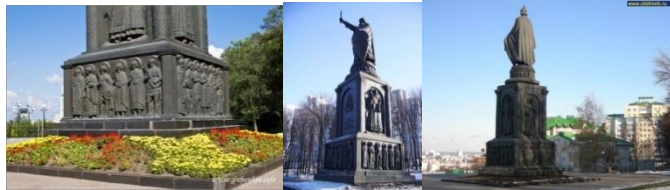
- покровитель нашего края Иосаф Белгородский.)

3. Лицом на юго-восток, в сторону Киева, обращено изображение последнего русского императора. Назовите имя этого святого и чин святости его канонизации. (Николай II, который был прославлен во святых как страстотерпец).

4. Связь ярусов подчеркивается заключением каждого горельефа в своеобразные “столпы”, покрытые орнаментом.

Князь Владимир, стоящий на лавровом венке, как бы возносится над земной славой к славе небесной. В правой руке Креститель Руси держит, высоко вознося, крест - тем самым благословляя землю Русскую и раскинувшийся у его ног город. Левая рука князя-воина опираясь на щит. Вопрос: Что символизирует изображение щита в руке святого князя?

(Этим Святой как бы обещает свою защиту и покровительство славянским народам, объединенных единым происхождением и верой).



Вопрос: Кто знает, а в каких городах еще можно встретить памятники князю Владимиру?

Просмотр слайдов с изображением памятников, посвященных князю Владимиру в разных городах земли. (В городах России: Тула, Новочебоксары, Санкт-Петербурге, Москве, Новгороде, Севастополе. В городах других стран мира: Лондоне, Великобритании, Буэнос-Айресе, Аргентина, Торонто, Канада). (Слайд 21)



Тула



Владимир



Новочебоксары



Москва



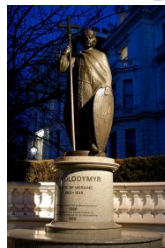
Санкт-Петербург



Севастополь



Буэнос-Айрес



Лондон



Торонто
(Канада)

IV.Обобщение

Наша заочная экскурсия по экспозициям залов музея подошла к концу. Но мы сделаем работу по обобщению знаний, полученных нами в ходе

<p>исистематизация знаний.</p>	<p>путешествия.</p> <p>Отчет о своей работе, полученных знаниях представим в информационной афише экспозиции музея. (Слайд 22)</p> <p>Литературно-исторический отдел ведет отчет о выполнении индивидуального задания и прикрепляет на плакат изображения иллюстраций миниатюр древних книг и выполненных текстов заданий.</p> <p>Художественный отдел объясняет свой выбор иллюстративных изображений и прикрепляет к плакату подборку экспонатов.</p> <p>Архитектурный отдел представляет на плакате свои экспонаты в виде изображений памятников и храмов, связанных с историей Крещения Руси.</p> <div data-bbox="667 600 1157 913" data-label="Image"> </div> <p>Вывод:</p> <p>Надеюсь, информационная афиша поможет вам и ученикам, которые только будут знакомиться с подвигом веры равноапостольного князя Владимира, заинтересоваться страницами истории нашего Отечества, ближнего зарубежья, достойно оценить христианский подвиг Святителя Руси.</p> <p>Объясните, как связаны с христианским подвигом князя Владимира смысл поговорок о вере:</p> <p style="text-align: center;"><i>Кто любит Бога, добра получит много. Кто добро творит, того Бог благословит.</i> (Слайд 23)</p> <p>В конце занятия хочу, чтобы вы попробовали объяснить смысл слов стихотворения В. Хлебникова:</p> <p style="text-align: center;"><i>Туда, где дух отчизны вымер И где неверия пустыня, Идите грозно, как Владимир, Или с дружиною "Добрыня".</i></p> <p>В чем актуальность этих слов? К чему призывают строки этого стихотворения поколение современных людей? (Слайд 24)</p>
<p>V. Рефлексия</p>	<p>Нами были обобщены знания об источниках и шедеврах, связанных с историей Крещения Руси. Неоценимый вклад в развитие всей культуры на основе христианских традиций принадлежит святому князю Владимиру. Не зря любящий народ сравнивал его с солнцем, дающим жизнь. Этот символ станет итогом нашего отношения к работе на уроке. Вам предложены лучики красного и белого цвета. Сделайте выбор: красный цвет покажет ваше удовлетворение, сделанной работой, белый лучик - ваши затруднения, не комфортность в выполнении заданий.</p>

	<p>На каждом лучике выполните задание синквейн с именем «Владимир» и поместите на изображения солнышка на плакате.</p> <p>Синквейн состоит из 5 строк и выражает ваше отношение к чему-либо.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 строка – личность или предмет, о котором вы будете говорить, выраженное одним существительным. • 2 строка – описание 2 прилагательными. • 3 строка – описание действия 3 глаголами. • 4 строка – фраза, показывающая отношение к теме – чувство. • 5 строка – синоним из одного слова, который повторяет суть темы. <p style="text-align: center;">Например: Владимир Святой Умный Объединил Крестил Помог Принес на Русь веру. Равноапостольный</p>
VI. Информация о домашнем задании.	<p>Домашнее задание на выбор учащихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эссе на тему «Князь Владимир выбирает веру». 2. Рисунки на тему «Князь Владимир выбирает веру». 3. Составить экскурсионный маршрут «Памятные места, рассказывающие об истории Крещения Руси». (Слайд 25)
	Информирование учащихся об оценке работы на уроке.

Литература:

1. Википедия: <https://ru.wikipedia.org/>;
2. Сайт: Школа поэзии «Стихира»: <http://stihi.pro/2356-knyaz-vladimir.html>;
3. Сайт: Фестиваль открытых идей: <http://festival.1september.ru/articles/517980/>;
4. Фото с сайтов:
<http://www.predanieneo.com/t2674-topic>;
<http://www.sevmb.com/r>;
<http://hram-vladimira-sochi.ru/>;
<http://www.predanieneo.com/t2674-topic>;
<http://redigo.ru/>;
<http://delate.info/>;
<http://sobory.ru/>;
<http://www.liveinternet.ru/users/4967109/post260767858/> ;
<http://map.rin.ru/cgi-bin/main.pl?Region=belgorod>;
<http://worldwalk.info/ru/catalog/1083/>;
<http://slavainua.livejournal.com/22079.html>;
<http://russia.rin.ru/guides/5815.html>;
 Национальный музей Украины: <http://wmuseum.ru/ukraina/197-nacionalnyy-muzey-literatury-ukrainy.html>;
5. Шевченко Л.Л. Православная культура. Учебное пособие. 6 год обучения. М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2008.

Приложение.

№ 1 Инструктивная карта литературно-исторического зала.

1. Задание. Древние книги оформляли рисунками-миниатюрами. Назовите сюжеты истории, которые помещены на миниатюрах книг о Крещении Руси. Они напомнят нам о событиях истории, связанных с деятельностью князя Владимира.



2. Задание. Назовите один из первых древнерусских источников, содержащих похвалу святому князю. («Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона)

Проанализируйте отрывок из «Слова о Законе и Благодати»



митрополита Иллариона С. 15-16 учебника «Православная культура 6 класс» Шевченко Л.Л.

Ответьте на вопросы:

- Каковы главные темы «Слова о Законе и Благодати»?
- Кому из исторических личностей содержит похвалу «Слово...»?
- С подвигом какого князя сравнивают христианский подвиг святого равноапостольного князя Владимира?
- Каково влияние «Слова» на русскую литературу?

3. Задание. **Внимательно прочитайте текст из «Повести временных лет», вставьте пропущенные слова и ответьте на вопросы к документу:**

- Религиозные верования, каких государств предлагались князю Владимиру?
- Почему же выбор религии пал на христианство?
- Богослужения в каком храме покорили и восхитили послов князя?
- Где князь принимает святое крещение? В каком городе крестилось большинство славян?

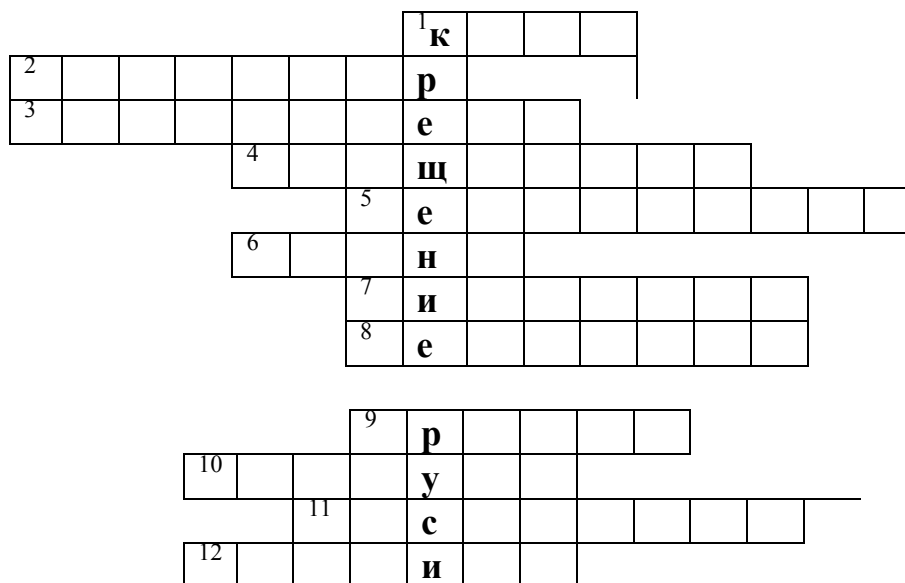
Из «Повести временных лет»:

И созвал князь ___ бояр своих и старцев и сказал им: "Вот пришли посланные нами мужи, послушаем же все, что было с ними", — обратился к послам: "Говорите перед дружиною". Они же сказали: "Ходили к ____, смотрели, как они молятся в храме, стоят там распоясанные; сделав поклон, сядет и глядит туда и сюда, как безумный, и нет в них веселья, только печаль и смрад великий. Не добр закон их. И пришли мы к ___ и видели в храмах их различную службу, но красоты не видели никакой. И пришли мы в ___ землю, и ввели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали — на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и

не знаем, как и рассказать об этом. Знаем мы только, что пребывает там Бог с людьми, и служба их лучше, чем во всех других странах. Не можем мы забыть красоты той, ибо каждый человек, если вкусит сладкого, не возьмет потом горького; так и мы не можем уже здесь пребывать в язычестве". Сказали же бояре: "Если бы плох был закон _____, то не приняла бы его бабка твоя _____, а была она мудрейшей из всех людей". И ответил _____: "Где примем крещение?" Они же сказали: "Где тебе любо "».

Слова подсказки: **Владимир, Ольга, греческий, Греческую, болгарам, немцам.**

Задание 4: Разгадайте задания кроссворда «Крещение Руси»



1. Столица Древней Руси
2. Имя князя, призвавшего народ в 988 году принять крещение.
3. Первое собрание книг при Софийском соборе.
4. Церковнослужитель.
5. Первая каменная церковь, построенная по приказу князя Владимира.
6. Изображение Христа Богоматери, святых.
7. Государство, откуда на Русь пришло христианство.
8. Литературный жанр «Повести временных лет».
9. Живопись по сырой штукатурке, настенная и потолочная роспись в храмах.
10. Город, в котором крестился Владимир.
11. Языческий праздник, который справляют до сих пор православные христиане.
12. Узор, выполненный из цветных камней, смальты.

№2 Инструктивная карта художественного зала.

1.Задание: В залы нашего музея были собраны иконографические изображения Святых православной церкви. Выберите среди них для экспозиции иконы, связанные с историей Крещения Руси. Обоснуйте выбор. Какая связь иконописных изображений собранных в этом задании?



Объясните в чем состоит христианский подвиг святого князя Владимира?

2.Задание: Среди картин известных художников выберите те экспонаты, которые рассказывают о сюжете Крещения Руси князем Владимиром. Расположите картины в хронологической последовательности исторических событий. Определите, если возможно, авторов этих произведений.



3.Задание: Дайте названия предложенным вам рисунков юных художников нашей школы, участвовавших в конкурсе «Святые заступники Руси».



№3.Инструктивная карта художественного зала. Архитектурный отдел.

Зал русского архитектурного зодчества.

Примерный текст сообщения:

Владимирский кафедральный собор в Херсонесе — православный храм на территории Херсонеса Таврического (территории Гагаринского района Севастополя). По церковным преданиям и историческим свидетельствам, крещение Великого князя Влади́мира Святославича состоялось в 988 году в городе Херсонесе, или Корсуне. Впервые идея увековечивания места Крещения равноапостольного князя Владимира была высказана в 1825 году и принадлежала главнокомандующему Черноморским флотом и портов вице-адмиралу А. Грейгу. Именно по его инициативе в Херсонесе в 1827 году были проведены археологические раскопки под руководством К. Крузе, которые обнаружили руины древних христианских храмов, и среди них — остатки крестоподобной в плане церкви в центре главной площади города. В 1861 году состоялась торжественная закладка собора в честь равноапостольного князя, совершённая в присутствии Александра II и Марии Александровны. Автором проекта Владимирского собора в Херсонесе был академик архитектуры Давид Гримм, по замыслу которого храм должен был быть возведен в византийском стиле. Работы по убранству храма начались накануне празднования 900-летия Крещения Руси. Правый придел собора был освящён 12 июля 1892 г. во имя святого благоверного Князя Александра Невского. Левый престол собора был освящён во имя святого Апостола Андрея Первозванного. Во время Второй мировой войны Владимирский собор был разрушен. Работы по его восстановлению начались в конце 1990-х годов. 2002 года в соборе прошла первая Пасхальная служба.

Вопрос: 1. У стен собора расположен памятник святому, принесшему на Русские земли, согласно «Повести временных лет» летописца Нестора веру. Назовите имя этого святого. Вспомните названия мест древней Руси, которые посетил этот святой.

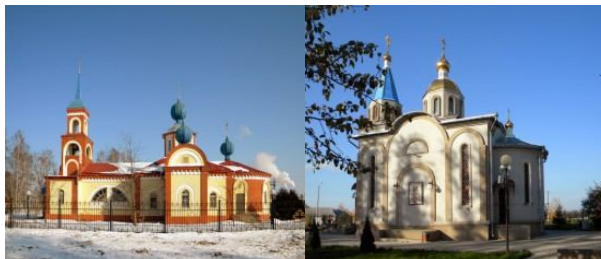
2. Недалеко от собора в музее под открытым небом воздвигнута купель. По преданию, именно здесь принял от греческих священников кн. Владимир. Какое чудо произошло в момент таинства Крещения святого князя?



В современной России можно встретить храмы, посвященные князю Владимиру, во многих городах. Самые известные расположены в городах Сочи, Москве, Астрахани и т.д.



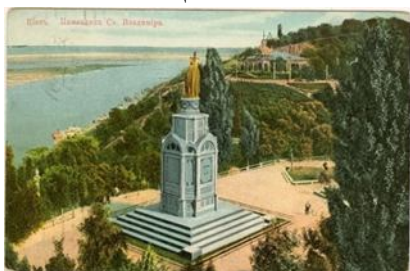
Храмы в честь святого князя в Белгородской области: поселок Разумное, Прохоровский район.



№4.Инструктивная карта художественного зала. Отдел скульптурных композиций.

Вопрос: Где поставлен один из первых памятников, посвященных князю Владимиру? (В Киеве)

Текст сообщения.



Памятник Владимиру Великому - старейший скульптурный памятник Киева, сооружённый в 1853 году. Один из неофициальных символов города. Скульпторы и архитекторы Пётр Клодт (статуя Владимира), Александр Тон (пьедестал) и Василий Демут-Малиновский (барельефы).

Высится на крутом берегу Днепра в парке Владимирская горка. Парк был назван «Владимирской горкой», так как по преданию именно здесь когда-то князь Владимир Святославич крестил киевлян.

Электрический белый крест в руках громаднейшего Владимира на Владимирской горке, и был он виден далеко, и часто летом, в черной мгле, в путаных заводях и изгибах старика-реки, лодки видели его и находили по его свету водяной путь в Город, к его пристаням. В советские времена памятник стал одним из немногих монументов Киева, сооруженных до 1917 года, которому удалось уцелеть. Хотя, с памятника осуществлялись попытки снятия всех украшений религиозного содержания. Вероятно, не без успеха, так как в 1953—1954 гг. (к 100-летию юбилею) памятнику потребовалась реставрация. После реставрации памятник существенно не изменялся. Он стал своеобразной визитной карточкой Киева, а в 1988 году даже попал на советскую юбилейную монету по случаю 1000-летия Крещения Руси. Памятник изображается на бумажных купюрах разных достоинств.

Сообщение о самом известном памятнике города Белгорода, ставшем символом Святого Белогорья.

Примерное выступление:



На северном склоне Харьковской горы над Белым городом возвышается памятник князю Владимиру. Монумент был открыт 4 августа 1998 года, в ознаменование 55-годовщины освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков и в преддверии двухтысячелетия Рождества Христова. Создание мемориала финансировалось в основном за счет добровольных пожертвований и средств спонсоров.

Фигура князя имеет высоту семь с половиной метров и установлена на 1 5-метровом постаменте. Памятник состоит из трех изобразительных ярусов, покоящихся на монолитном фундаменте. Нижний ярус образует четыре шестифигурных горельефа, второй - однофигурные горельефы и третий - собственно фигура князя Владимира. Горельефы нижнего яруса посвящены: первый - ратной доблести русских воинов, проявленные ими в разные годы во многих боях и сражениях, а также жертвенности и мужеству всех защитников Отечества. Второй горельеф, обращенный на северо-восток,

несет изображение воинов и князей, канонизированных Православной церковью (святые мученики Меркурий, Дамиан, Иоанн Воин, князь Михаил Тверской, князь Андрей Смоленский). В центре третьего горельефа (юго-восточная сторона) помещены фигуры русских князей, причисленных к лику святых - Александра Невского и Глеба, по бокам: святые герои Куликовской битвы - Дмитрий Донской, Александр Пересвет, Андрей Осляби и мученик Козьма. Четвертый горельеф включает в себя изображения некоторых особо чтимых на Руси христианских воинов и подвижников (князь Довмонт Псковский, князь Андрей Боголюбский, великомученик и целитель Пантелеймон, воин Феодор Стратилат, мученик князь Борис).

Авторы памятника - Вячеслав Клыков, скульптор, академик, лауреат Государственных премий премии СССР и Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина, и белгородский архитектор Виталий Перцев.

Задание: Проанализируйте изображения барельефов памятника. Определите значимость изображений, связанных с христианским подвигом князя Владимира.

1. Первый горельеф верхнего яруса содержит надпись посвящение князю, над которым находится изображение креста, именуемого “Процветшее древо”. Догадитесь, что написано на постаменте и объясните, что означает это изображение? (“Святому Равноапостольному князю Владимиру”. Оно символизирует главное деяние святого Владимира - Крещение Руси).

2. Во втором изобразительном ярусе находятся фигуры двух последних русских святых, канонизированных в годы, предшествующие революционной смуте (1911). Назовите имена этих святых. (По правую руку от князя Владимира - преподобный Серафим Саровский, а по левую - покровитель нашего края Иосаф Белгородский.)

3. Лицом на юго-восток, в сторону Киева, обращено изображение последнего русского императора. Назовите имя этого святого и чин святости его канонизации. (Николай II, который был прославлен во святых как страстотерпец).

4. Связь ярусов подчеркивается заключением каждого горельефа в своеобразные “столпы”, покрытые орнаментом.

Князь Владимир, стоящий на лавровом венке, как бы возносится над земной славой к славе небесной. В правой руке Креститель Руси держит, высоко вознося, крест - тем самым благословляя землю Русскую и раскинувшийся у его ног город. Левая рука князя-воина опираясь на щит. Вопрос: Что символизирует изображение щита в руке святого князя? (Этим Святой как бы обещает свою защиту и покровительство славянским народам, объединенных единым происхождением и верой).



№5 Тест и перфокарта ответов

Тест. Выберите правильный ответ.

- Десятинная церковь освящена в честь православного праздника:
А) Покрова Пресвятой Богородицы;
Б) Успение Пресвятой Богородицы;
В) Рождества Пресвятой Богородицы;
- Кто по происхождению были мастера-зодчие, возводившие храм?
А) русские;
Б) греки;
В) иудеи;
- В храм были перенесены мощи святых:
А) княгини Ольги;
Б) Первых русских мучеников Иоанна и Федора;
В) священномученика Климента;
- На месте возведения собора находилось:
А) Место крещения князя Владимира;
Б) Место убиения святых христиан мучеников Иоанна и Федора;
В) Место победы над татаро-монголами.
- Название «Десятинная» церковь получила, потому что:
А) В постройке собора было десять куполов;
Б) На постройку собора князь выделил десятую часть своего богатства;
В) В храме служили десять священнослужителей.

Проверка: Если вы ответили правильно на все вопросы, то из ответов складывается символ, с которым всегда изображали святого князя в скульптурных композициях. (Крест)

	А	Б	В
1			
2			
3			
4			
5			

	А	Б	В
1		Х	
2		Х	
3	Х	Х	Х
4		Х	
5		Х	

№ 6 Плакат «Информационная афиша музея»:

